



COLLEGE inform

Ежемесячный вестник

№ 5. МАЙ 20019 года

С ПРАЗДНИКОМ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ!

Смотр строя и песни военных лет.



4 Мая под руководством заместителя директора по ВР Каминской Анастасии Николаевны и преподавателя – организатора НВП Копобаева Барака Касымкановича с целью гражданско-патриотического воспитания был проведен «Смотр строя и песни военных лет». Данное мероприятие было приурочено к 74-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне и Дню защитника Отечества.

Началось мероприятие с приветственного слова ветерана Великой Отечественной войны Барабанова Николая Георгиевича, поздравившего всех присутствующих с

наступающим праздником Победы и пожелавшего всем здоровья, светлой радости и мирного неба над головой.

Николай Георгиевич родился 10 сентября 1924 года. В августе 1942 года был призван Бескарагайским РВК Семипалатинской области, проучился в Тамбовском военно-пехотном училище до декабря 1942 года. По указу Сталина был отправлен под Сталинград. Попал в 14 Гвардейскую стрелковую бригаду морской пехоты, в 94 стрелковую дивизию. Первым боем для Николая Георгиевича в апреле 1943 стало сражение под Белгородом.

С праздником Победы!

Начало на стр.1

Дивизия, в которой сражался Николай Георгиевич, участвовала в Курской битве. Первое ранение, контузию получил в 1943 году в мае. В августе 1943 года был ранен в руку. Третье ранение получил в октябре 1943 г. После лечения в госпитале в декабре 1943 направлен в Москву на оборонный завод.

Барабанов Николай Георгиевич имеет награды: орден Отечественной войны- II степени, медаль «За отвагу», медаль «За победу над Германией».

Демобилизован в марте 1944 года по состоянию здоровья. Работал до 1948 года на оборонном заводе. Героическая биография Барабанова Николая Георгиевича для всех нас является примером доблестного служения своему отечеству. Николай Георгиевич призвал нашу молодежь расти достойными гражданами нашей страны и всегда быть готовыми к ее защите.

После поздравления состоялось торжественное возложение цветов к мемориальной доске, находящейся на здании нашего колледжа. Великая Отечественная война была героическим подвигом всего советского народа, а подвиги героев фронта и тыла – это великий пример для подражания, образец мужества, стойкости, патриотизма.

В годы войны, с августа 1941 по январь 1942 года, в здании нашего колледжа

располагался военный госпиталь для раненых бойцов Советской Армии. После восстановления своего здоровья бойцы вновь отправлялись на фронт, чтобы бить врага. Наша казахстанская земля стала для многих второй родиной, приютившей, обогревшей миллионы людей, обездоленных войной. С каждым годом все меньше и меньше остается с нами ветеранов, но молодому поколению, внукам и правнукам тех, кто защищал нашу Родину, необходимо помнить и преклоняться перед их подвигами, всегда быть благодарными нашим ветеранам, честно и мужественно исполнившим свой долг перед Родиной

Мы знаем о войне из книг и кинофильмов, а наши ветераны знают о ней из своей военной жизни. Нам не понять всего ужаса войны, не испытать страха смерти от голода и ран, потому что они все это приняли на себя.

Вспомним имена ветеранов, наших земляков – Героев Советского Союза. Это Беляндра В.Я., Беда Л.И., Павлов И.Ф., Баймагамбетов С.Б., Журба И.М., Ищанов И., Идрисов Г.И., Кравцов Г.М., Надеждин П.Ф., Нелюбов В.Г., Собко М.И., Сьянов И.Я., Темирбаев С.Н., Чигадаев П.В. Вспомним всех поименно, горем вспомним своим. Это нужно не мертвым! Это надо живым!

В «Смотре строя и песни» приняли участие учащиеся II курсов. Члены жюри в данном конкурсе оценивали количество учащихся, принимавших участие в мероприятии, исполнение строевой песни, внешний вид, выполнение команды командиров.

По результатам строевой подготовки были выявлены следующие места: I место - группа СП-22, II место - группа СК-21, III место- группа СКК-25. За исполнение песни военных лет: I место – группа СК-21, II место- группы СП-22, СКД-29, III место- группа СО-20.

Лучшим командиром стал Балтабаев Нуридэн (СП-22). В номинации «Лучший



внешний вид» победила группа СП-22.

1мая - День единства всех народов Казахстана

Фестиваль «Под единым шаныраком»



У каждого человека есть своя малая родина, которую он призван беречь и хранить. Любить Родину – значит знать ее историю, культуру, традиции каждой нации. В рамках мероприятий, проводимых ко Дню единства всех народов Казахстана, 26 апреля 2019 года в фойе нашего колледжа состоялся фестиваль «Бір шанырақтың астында» - «Под единым шаныраком», посвященный культуре народов Казахстана. Участие в фестивале приняли студенты 1-2 курсов. Мероприятие проходило в II этапа.

Открылся фестиваль строками из замечательного стихотворения советского поэта Михаила Матусовского «С чего начинается Родина», ставшее песней. Ведущая фестиваля Жирнова Е.В., исполнив куплет песни, задала вопрос: «С чего начинается дружба?» Студенты ответили: «Дружба между казахским народом и народами других национальностей, населяющими наш родной Казахстан, начинается с доверия, уважения, любви, трудолюбия, взаимопомощи.

Участники фестиваля в национальных костюмах приветствовали всех присутствующих на языке народа, культуру и традиции которого представляла каждая группа. Ведущие отметили, что уникальность любой национальной культуры заключается в том, что она является истоком того, что особенно дорого любому человеку. Национальная культура-это в первую очередь та незримая нить, которая связывает каждого из нас с малой родиной, с мамой, с родными и самой Родиной.

Казахстан – это родина разных наций и народностей, которые живут на этой земле, а таких народов более 130 - это казахи и уйгуры, русские и украинцы, белорусы и армяне, немцы и молдаване, грузины и евреи, буряты и чуваша и многие другие. И у каждого из этих народов имеются свои национальные традиции, все они говорят на разных языках, но есть у них одно общее – это любовь к нашей Родине, к нашей земле. На этом мероприятии студенты побывали в образах данных наций и народностей, представили их обычаи, кухню, традиции и национальные костюмы, познакомили с культурой тех народов, которые проживают бок о бок с нами на территории нашей Костанайской области.

I этапом фестиваля являлось представление художественных номеров. Группе СН-29 довелось представлять первыми народность уйгурской национальности. Культура уйгуров Казахстана развивалась и развивается в рамках казахской государственности. Это культура славится и отражается в работе ещё древних мастеров, украшавших декоративными элементами деревянные ворота, ставни домов, покрывавших мозаичной глазурью глиняные сосуды. Важное место занимает искусство уйгуров в выделке войлочных ковровых изделий, в вышивке, керамическом производстве, резьбе по дереву, изготовлении музыкальных инструментов. Юноши группы СН-29 исполнили задорный уйгурский танец

Группа СК-12 представила корейскую культуру. В колледже обучаются молодые люди корейской национальности. У каждого человека есть малая родина, которую он призван беречь и хранить. Любить Родину – значит знать её историю, культуру, национальные традиции. Девушками этой группы был показан корейский танец с веерами.

Нигде открытость казахского народа не выражается так ярко и полно, как в освященных времен традициях и обычаях гостеприимства и торжественного угощения гостя - достархане. Издавна у казахов существовал обычай обильно угощать гостя, усаживая его на самое почетное место. Не пустить человека на ночлег, не угостить его считалось зазорным.



Гостеприимные участники из группы СКК-25 исполнили «Шашу» - обряд осыпание и выступили со своим номером художественной самодеятельности.

Познакомиться с такой прекрасной национальностью как армяне помогли ребята группы СПК-16. Самобытность и уникальность Армении стоит на трёх столпах – это красота её горной природы, христианское наследие и оригинальная национальная культура. Это – главное богатство Армении, которое она сумела сберечь за всю свою многовековую историю.

Затем мы встречали гостей узбекской культуры, представленных группой СО-11. Узбекистан – возвращенный солнцем край

тепла и света. В Узбекистане солнечное тепло переплетается с теплотой и гостеприимством людских душ, отчего каждая клеточка тела ощущает мощную энергию доброты и уюта.

Студенты группы СП-22 представили нам китайскую национальность. Народы, проживающие на земле по соседству, часто имеют похожие черты внешности, близкую по внешнему проявлению культуру. Зрители смогли увидеть отличия и похожие черты Китая с корейской культурой.

Узнали о таджикской культуре благодаря участникам группы СО-20. Основными национальными особенностями таджиков являются: терпеливость, трудолюбие, любовь к родным местам; почитание и уважение к старшим и родителям, верность долгу, патриотизм, гостеприимство.

Щедрость и яркие краски Украины сумела передать группа СКК-16. Украина – страна задушевных лирических песен. Украинцы с уважением хранят историю своих предков, глубоко чтут свои обычаи и традиции.

Группа СК-21 представила русскую культуру, которая богата не только своими песнями и задорными плясками, но и славными русскими обычаями и традициями: встречать дорогих гостей хлебом и солью, осыпать жениха и невесту в день свадьбы конфетами, хмелем и мелкими монетками – эти традиции живы и по сей день.

Нежный песенный край с самобытной культурой - Белая Русь. Открывала эту страничку фестиваля группа СКД-10 со своим выступлением, посвященным Белоруссии.

С интересной и древней грузинской культурой нас познакомила группа СП-13. Грузия – страна с древнейшей и богатейшей самобытной культурой, толщи которой простираются вглубь тысячелетий. Знание о ней и признание её богатства давно пересекло национальные границы и вышло на международный уровень, так как является культурным достоянием и наследием всего человечества.

Завершающим выступлением данного этапа было представление молдаванской культуры от группы студентов из общежития. Молдавия славится своими виноградниками, её называют «землёй роз». Танцы молдаван – яркие и неповторимые.

II этапом фестиваля являлось представление национальных блюд, приготовленных каждой группой. Жюри оценивало национальные блюда и костюмы, оформление стола. А все гости и участники фестиваля смогли угостить своими национальными блюдами друг друга.

Завершением фестиваля стали танец дружбы и традиционное награждение всех участников и определение победителей. Места распределились так: Гран При – группа СКД-10, 1 место – группа СП-13, 2 место – группа СКК-25, 3 место – группа СН-29. Поздравляем!

Прощались все, говоря: «До свиданья!» на разных языках.

Гузум Анастасия, СКД-10

ПРАЗДНИК ПАМЯТИ

Мы помним! Мы гордимся!



6 мая 2019 года в актовом зале нашего колледжа состоялся концерт, посвященный 74-ей годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Под исполнение песни «Смуглянка» начиналось выступление ведущих Ванюшкина Александра и Юдаковой Аи. Ведущие заострили внимание на том что, память живая. Что живет она в старых фотографиях и пожелтевших письмах. И в свежих цветах на могиле неизвестного солдата. Живет в военных фильмах и песнях, слова которых мы знаем наизусть, которые давно стали частью нашей жизни. Присутствующим была представлена статистика военных лет, когда прекрасно обученные, дисциплинированные немецкие солдаты захватили Европу, в то числе 190 дивизий (5,5 млн. человек), около 5 тыс. самолётов, свыше 3

тыс. танков, извергающих огонь и свинец – всё это двигалось на советских бойцов, на тех, которые были также молоды, как и мы с вами. Общие людские потери СССР составили 43 млн. человек, а общее число погибших солдат исчисляется 26 миллионов человек (из них 4 миллиона человек погибло в плену). Также была представлена статистика по боевым заслугам казахского народа. В Казахстане за время войны в армию было призвано более полутора миллиона человек (это каждый четвёртый взрослый житель Казахстана). 60 тысяч человек призваны из Кустанайской области. За боевые заслуги перед страной сотни тысяч казахстанцев были награждены медалями и орденами. Полными кавалерами орденами Славы стали 110 казахстанцев. 497 казахстанцев стали Героями Советского Союза, среди которых две женщины – Алия Молдагулова и Маншук Маметова. Часто молодые люди, чтобы уйти на фронт добавляли себе по несколько лет. Сражались и в тылу врагу. Они участвовали в партизанском движении на временно оккупированных врагом территориях.



Более 1600 казахстанцев находилось в составе 80 партизанских бригад и отрядов, действовавших в разных районах Белоруссии и Западной Европы. Всего в годы войны количество казахстанцев, участвовавших в партизанском движении, достигло 3,5 тысячи человек.



Студенты группы СО-11 подготовили песню «Катюша», Дудина Кристина исполнила песню «Кукушка».

Прекрасное стихотворение Роберта Рождественского было исполнено ведущим под видеоролик: «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма»:

*Помните!
Через века, через года,—помните!
О тех, кто уже не придет никогда,—
помните! Не плачьте!
В горле сдержите стоны, горькие
стоны.*

Памяти павших будьте достойны! Вечно достойны!

После этого была объявлена минута молчания, сопровождающаяся отрывком из этого же видеоролика: метрономом и вечный огонь.

Песню : «О той весне» исполнили студенты группы СО-20. Затем студенты группы СП-13 выступили с песней: «Идёт солдат по городу».

Далее была раскрыта страница «Всё для фронта, всё для победы!»

Война прошла через каждую семью, через каждую судьбу, чётко разделив время на «довоенное» и «военное», разделив всех нас на «фронт» и «тыл». Тыл-это женщины, старики, дети. Тыл жил по закону: «Всё для фронта, всё для Победы!», самоотверженно переносил все невзгоды, терпел, любил, верил, ждал!

Группа СПК-16 представила песню: «Здравствуй, мама».

Завершающим номером стало выступлений группы СП-22, показавшей инсценировку: «Письмо с фронта».



В заключение торжественного мероприятия ведущие подвели итог, что День Победы был, есть и должен оставаться самым святым праздником. Ведь те, кто заплатил за него своей жизнью, дали нам возможность жить сейчас. Мы обязаны помнить об этом всегда. И будем помнить вечно мы, ваш подвиг, деды и отцы!

Материал подготовлен Гузум Анастасией, группа СКД-10

Мечтаю стать профессионалом

В XXI веке очень популярны профессии, связанные с экономикой, юриспруденцией, общественно-политической деятельностью. Однако не стоит ломать себя и стремиться стать банкиром или судьей, если в душе горит желание быть кондитером. Моя будущая профессия – кондитер. У меня был нелегкий выбор специальности. Но, когда я узнала, что есть профессия кондитер, я поняла – это то, что мне нужно. Я люблю конфеты, поэтому работать буду с удовольствием. Если это мое любимое дело, то и делать я его буду качественно и от души. Профессия кондитер – это востребованная, интересная, прибыльная работа. Все мы любим сладкое, особенно, когда его много. А теперь, зная, что я смогу радовать себя, свою семью, своих детей, я понимаю, что хочу стать кондитером:

Сладкоежками мы любимы,
В профессии незаменимы!
Карамель, зефир, мармелад, печенье –
Научимся готовить все – без исключения!
Нам поможет вдохновение
Поднять вам сладостями настроение!

Что нужно человеку для того, чтобы чувствовать себя счастливым? Одни скажут – здоровье, другие – деньги, третьи – любовь и семья. И все будут, несомненно, правы. Но, я думаю, что очень важно заниматься любимым делом. Можно назвать счастливым того, кто в течение своей жизни неустанно трудится и делает любимое дело. Мечтаю стать таким человеком.

Папоян Тамара, группа СК-12

Мне поможет вдохновение

Я будущий специалист по приготовлению кондитерских изделий. Почему я выбрала именно эту профессию? Я решила стать кондитером, потому что мне очень нравится готовить и создавать что-то новое и интересное. В каждой профессии есть свои плюсы и минусы. Минусы в этой профессии только в том, что ты весь рабочий день проводишь стоя на ногах за горячими печами, но с этим я справлюсь. Зато плюсов очень много: профессия кондитера всегда была, есть и будет одной из самых востребованных на рынке труда (различные кооперативы, праздники, дни рождения, свадьбы). Кондитер – это интересная профессия, требующая от человека творческих навыков и последующего их развития. Но самым главным плюсом в этой профессии является то, что я буду заниматься своим любимым делом и этим радовать людей. Благодаря этой профессии я узнаю множество разных рецептов и технологий приготовления различных изделий. Я смогу радовать свою семью, родных и близких приготовлением разных вкусов. Мы готовим еду для того, чтобы сделать счастливыми тех, кто ест то, что мы приготовили.

Я уже знаю несколько разных рецептов приготовления кулинарных изделий и с удовольствием готовлю их у себя дома. Моя профессиональная деятельность уже началась. Я учусь на первом курсе в колледже. С каждым днем мне всё больше и интересней хочется узнавать о своей профессии и развиваться в этом направлении. Моя будущая профессия предоставляет огромную возможность для дальнейшего развития. Вся наша жизнь сопровождается вкушением пищи. Кондитеры специализируются на мастерском изготовлении сладостей. Благодаря их труду потребители могут порадовать себя вафлями, печеньем, тортами, кексами, а также другими видами десертов и выпечки. Быть кондитером – это тоже искусство, главное, со старанием готовить еду и с любовью!

Для каждого человека есть своя профессия, и каждый человек имеет право выбирать себе профессию по душе. Мне очень нравится моя будущая профессия, и я её обязательно получу!

Гузун Олеся, СКД-10

Формирование стрессоустойчивости



Для улучшения общения и формирования стрессоустойчивости для студентов Костанайского колледжа сферы обслуживания были проведены тренинги позитивного выхода из конфликтных ситуаций и проблем, несовместимых с жизнью, которые случаются в семье, в колледже и в общении со сверстниками и взрослыми. Тренинг - это своеобразная форма установки, при которой при помощи положительного подкрепления формируются нужные паттерны поведения, а при помощи отрицательного — «стираются» нежелательные.

Для этого было проведено много кейсов. Кейс — проблемная ситуация, требующая ответа и нахождения решения. Решение кейса может происходить как индивидуально, так и в составе группы. Основная задача кейса научиться анализировать информацию, выявлять основные проблемы и пути решения, формировать программу действий. Во время тренингов удалось создать в группах доверительную, комфортную, дружескую атмосферу.

Тренинг несомненно оказал позитивное влияние на студентов, появилась

положительная тенденция в развитии взаимоотношений студентов в коллективах, появился интерес и доброжелательность в отношениях.

Отношения между ребятами и общий психологический климат в группе изменился в лучшую сторону. Студенты стали больше контактировать между собой, чего в начале занятий не отмечалось, научились сопереживать и поддерживать друг друга, лучше осознавать и выражать свои чувства, находить пути выхода из конфликтов, а также получили положительный опыт сотрудничества для решения поставленной задачи.

Самой же главной оценкой тренинга стала оценка студентов, когда они делились впечатлениями и произошедшими положительными изменениями в отношениях с остальными обучающимися.

По окончании занятия каждый участник тренинга обменялся пожеланиями друг с другом. Студенты получили рекомендации по развитию навыков эффективной коммуникации.

Мухамбеткаликызы Кымбат, педагог-психолог

В Республиканском литературном конкурсе, посвященном творчеству Мусы Джалиля, студентка группы СП-22 Палкина Мария заняла I место и получила диплом победителя.

Поэзия во имя жизни.

*Нет, сильны мы - мы найдем дорогу,
Нам ничто не преградит пути.
Нас, идущих к светлой цели, много,
Мы туда не можем не дойти.
Муса Джалиль.*

Муса Джалиль - поэт, герой, человек. Война... такое короткое слово но, сколько горя и слез оставила в сердцах людей. Меня затронула до глубины души трагическая судьба татарского поэта. Его короткая жизнь, наполненная страданиями, борьбой, проникновенной лирикой и верой в человечество, стала легендой. Сын татарского народа стал сыном Земли. Истоки его творчество берет в детстве, наполненном добротой и мудростью, идущими из многодетной дружной семьи, в которой родился будущий поэт. Своей искренностью и надеждой понравились мне строки из его стихотворения «Бэхет» - «Счастье», которое он написал в 13 лет:

*Живите вы снова, нет вам забвенья,
О, счастье людское, часы и мгновенья.*

Стихи простые, чистые, душевные, как и те, которые он посвятил своей стране, своему народу. Каждое стихотворение Мусы Джалиля – это святая вера в победу. Любовью к родной земле, любовью к женщине, к детям и ненавистью к фашистам пропитаны строки о войне. Приведу пример из его стихотворения «Варварство». Когда я читала это произведение, у меня текли слезы. Слезы боли, отчаяния, утраты. Это стихотворение пронизано горем, безысходностью, трагедией. С презрением и упреком написано о палачах, убивавших мать и ребенка. И с огромным отчаяньем и болью я восприняла слова мальчика, который болен, но молит мать о жизни...

*Я мама, жить хочу, не надо, мама!
Пусти меня, пусти! Чего ты ждешь? -
И хочет вырваться из рук ребенок,
И страшен плач, и голос тонок,
И в сердце он вонзается, как нож.*

Сжалось сердце от сострадания и боли. Я увидела в словах автора заклинание:

*Пусть уничтожат беспощадно
Тех варваров, тех дикарей,
Что кровь детей глотают жадно,
Кровь наших матерей.*

Жизнь самого поэта была трагической. В 1941 году Муса Джалиль был призван в Красную Армию. В звании старшего политрука воевал на Ленинградском и Волховском фронтах. И здесь он, не переставая, писал стихи. Он был корреспондентом газеты «Отвага». Его лирические строки, опаленные войной, облетели все фронты. Читая литературу и готовясь написать это сочинение, я очень много взяла для себя информации. О жизни поэта в плену, о его верности своему народу, о его любви к жизни и к свободе. А как он хотел жить!

25 августа 1944 года в берлинской тюрьме Муса Джалиль был казнен. После смерти трагическая судьба поэта не закончилась. Мусу Джалиля обвинили в измене Родине и пособничестве врагу. Я понимаю всю печаль поэта. Его жизнь была нелегкой, смерть оказалась трагической, но до последнего вздоха он оставался патриотом, настоящим солдатом. Лирика Мусы Джалиля очень актуальна в наши дни. В мире, где озлобленность, непонимание, жажда власти, его стихи звучат, как призыв к самоотдаче и доброте. Мне нравятся лирические стихи Джалиля своей проникновенностью, искренностью. Они пропитаны нежностью и любовью к людям.

Познакомившись с поэзией Мусы Джалиля и изучив его биографию, я сделала вывод, что подвиг простого солдата, будь то поэт, врач, учитель, не соизмерим ни с чем. Наши деды и прадеды добыли Великую победу ценой жизни. Их подвиг вечен! И мы, молодое поколение, не имеем права это забывать!

Конкурсы! Конкурсы! Конкурсы!

В конце учебного года редакция газеты подводит итоги творческих конкурсов, объявленных в нашей газете и прошедших в этом учебном году, по следующим номинациям!



Литературный конкурс "Золотое перо"

На конкурс принимались работы всех литературных жанров: стихи, проза, эссе, фельетоны, статьи, репортажи и фантастика. Лучшие работы публиковались на страницах нашей газеты «College inform» в течение этого учебного года.

ЖЮРИ: Кушнарера Л.А., и.о. зам.директора по ВР; Семенова И.В., преподаватель литературы; Маделина А.Н., преподаватель казахского языка; Едревская А.В., преподаватель английского языка.

Победу в конкурсе «Золотое перо» одержали:

Гран-при - Кашкарова Александра (СП-22) - статья «История одной любви» (№3, февраль); 1 место - Гузум Анастасия (СКД-10) – статья «Мой выбор» (№3, февраль); 2 место - Гузум Олеся (СКД-10) – статья «Мне поможет вдохновение» (№5, май); Кулицкая Анастасия (СК-12) – статья «Праздник Памяти» (№ 5, май).

Фотоконкурс

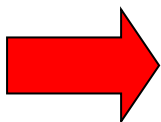
Это конкурс любителей фотографии «Фокус». На конкурс принимались фотографические работы любых жанров: портреты, пейзажи, репортажи. Победу в этом конкурсе одержала Герцог Любовь (СК-21). Фотографические работы Герцог Любви публиковались на страницах нашей газеты в течение этого учебного года.

Конкурс "Летопись"

Истории, представленные на конкурс, также были размещены на страницах газеты «College inform». Победителями конкурса «Летопись» стали:

Гран-при - Сребрянский Михаил (СП-22) - статья «Лето -2018» (№ 1, октябрь); 1 место - Судак Алена (СКД-37)- статья «Незабываемые каникулы» (№ 1, октябрь); 2 место – Палкина Мария (СП-22) - статья «Человек –солнце» (№ 1, октябрь); 3 место – Сарайкина Светлана(СП-22) – статья «Диалоговая площадка» (№4, апрель).

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Главный редактор: Семенова Ирина Викторовна.
Помощник главного редактора: Дубинец Оксана.

Члены редакционного совета: Кулицкая Анастасия, Судак Алена, Карнович Валерия, Кашкарова Александра, Гузум Анастасия, Сребрянский Михаил, Папоян Тамара, Селихова Виолетта.